

# FORMATION

## LA PAO/DAO



# ILLUSTRATOR

## Perfectionnement

Cette formation prépare au **TOSA**® Code CPF : RS6956

### 1/ OBJECTIF

Être capable d'approfondir sa maîtrise d'Illustrator pour gagner en créativité.

### 2/ PUBLIC CONCERNÉ

Graphiste, maquettiste, illustrateur, opérateur PAO et tout professionnel associé à la production de documents comportant des infographies.

### 3/ PRÉREQUIS

Connaissances de Illustrator, versions antérieures, ou logiciel équivalent.

### 6/ PROGRAMME

#### INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL

Identifier et gérer les panneaux d'interface  
Personnaliser les valeurs par défaut, dont le profil colorimétrique  
Personnaliser les paramètres des outils  
Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis de contrainte (forme, position)  
Colorer ses objets avec des couleurs et des motifs créés à la demande  
Découper ses objets de plusieurs manières  
Modifier l'empilement des objets  
Identifier et appliquer des motifs aux objets  
Importer des images de plusieurs manières  
Utiliser les bibliothèques CC  
Gérer ses unités en fonction de la finalité des travaux  
Identifier précisément les outils texte

#### TRAVAIL SUR LES OBJETS

Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découpant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats  
Gérer la transparence des objets  
Utiliser les masques  
Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers  
Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise  
Créer et utiliser les symboles  
Gérer le texte dans son ensemble avec les styles

#### FONCTIONS SPÉCIFIQUES

Colorer une illustration avec la peinture dynamique  
Utiliser l'outil Filet de dégradé  
Créer des déformations programmées entre deux formes  
Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe  
Utiliser les symboles pour les graphes  
Travailler sur la grille de perspective  
Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser  
Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web  
Disposer son texte en tableau

#### PRODUCTION

Vectoriser son texte lorsque nécessaire  
Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe

### 7/ MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

Après un bref tour de table permettant un bilan collectif à la fin du stage, le formateur distribue un formulaire individuel d'évaluation sous forme de questionnaire à choix multiples à remplir « à chaud ». Certaines formations bénéficient d'une évaluation « à froid » permettant de mesurer l'impact sur les pratiques dans les 6 mois consécutifs au stage.

### 8/ TARIF

Individuel : à partir de 45€/h. Groupe : à partir de 115€/h. Contactez-nous pour l'établissement d'un devis.

### 9/ RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTION, DÉLAI D'ACCÈS

Nous contacter par mail ou téléphone.

### 10/ PERSONNES en SITUATION de HANDICAP

Merci de contacter notre référent au 04 77 55 66 88 pour déterminer les adaptations nécessaires.

